



CARAMUJO
um itinerário criativo

O ITINERÁRIO | 3

OFICINAS & AFINS | 5

GRUPO escrita & criatividade | 6

MENTORIA em escrita criativa | 7

CONSULTORIA editorial | 10

SELO editorial | 11

CONTATO e sobre quem vai contigo | 12

O ITINERÁRIO

Caramujo? **Sim.**

Um itinerário criativo? **Ahan.**

Novidade da Concha Editora em 2023, o **Projeto Caramujo** foi idealizado para colaborar com a formação de escritores e escritoras no país, e incentivar a publicação e a circulação de livros que nossa linha editorial não contempla.

Os livros lançados pela Concha compreendem os seguintes critérios: são textos literários de autores e autoras rio-grandinos ou que tenham vínculo com a cidade do Rio Grande, RS, no extremo sul do Brasil.

A ideia do projeto é propor um caminho de experiências no campo da escrita, da literatura e do livro que auxiliem na formação artística de quem escreve e no desenvolvimento de projetos autorais.

O rumo artístico é todo teu.

O **Projeto Caramujo** te apresenta possibilidades: pontos de partida, de passagem, de chegada e de recomeço; estações de respiro e partilha; espaços de estudo, discussão, experimentos e aprofundamentos nos teus desejos criativos e temas de interesse.

Ninguém aqui anda sozinho, a menos que decida assim. Combinado?

UM OBJETIVO DE ESCRITA, UMA DIREÇÃO:

- Oficinas & afins
- Grupo de escrita & criatividade
- Mentoria em Escrita Criativa
- Consultoria editorial
- Selo

OFICINAS & AFINS

agenda criativa

Uma agenda de atividades formativas sobre livros e literatura que podem te ajudar a pensar - e agir! - sobre teu percurso artístico na escrita criativa.

Cursos, oficinas, palestras & afins vão rolar em 2023, principalmente em formato virtual. Não perde.

Inaugurando as ações do Projeto Caramujo, em janeiro teve o **workshop A invenção da autoria**. Viu isso?

GRUPO

escrita & criatividade

Um lugar seguro e lúdico para quem quer estudar e praticar criação literária, compartilhando sua curiosidade, suas descobertas, suas impressões de leitura e seus processos com outras pessoas que estejam na mesma onda, de autodesenvolvimento criativo e partilha.

- 2 encontros virtuais temáticos por mês (2h)
- Leitura e discussão de textos a partir de temas de interesse
- Desafios criativos
- Assinatura mensal (pode ser interrompida a qualquer momento)

A primeira temporada do grupo começa em março.

QUERO PARTICIPAR

MENTORIA

em escrita criativa

É um acompanhamento especializado em Escrita Criativa que auxilia escritoras e escritores a elaborarem projetos literários e a desenvolverem sua identidade artística.

É indicada a quem deseja se aprofundar no próprio processo criativo e na expressão de sua marca autoral. Destina-se a quem quer escrever um livro, em especial de contos ou romance, e precisa de ajuda para começar, continuar e/ou finalizar a proposta criativa e apresentá-la ao público.

o que inclui

O percurso da mentoria traz clareza do objetivo de escrita e propõe um plano de ação criativo para realizá-lo.

- 4 sessões virtuais de orientação
- curadoria de referências exclusiva
- assessoria ao processo de escrita por e-mail e Whatsapp
- **Bônus:** Leitura crítica (até 20 páginas)

Encontros

Realizados via Google Meet.

O link é enviado por Whatsapp no dia da sessão.

TENHO INTERESSE

o que conta quem já fez

“

O ano era 2021 e na minha cabeça as ideias se movimentavam, rápidas e confusas, batendo uma nas outras, sem direção definida.

Eu tinha um desejo: escrever. E tinha também um propósito; quase claro seria o jeito mais adequado de definir (eu acho). Um propósito que vim construindo ao longo dos anos, mas precisava de alguém que me orientasse, que fizesse um "pchiuuuuuuuu" bem de professora, daqueles que dão fim à toda bagunça improdutiva.

Só assim pra eu me escutar e me encontrar.

A Andreia foi a primeira pessoa que me veio a mente, por ser um referência pra mim tanto no quem se refere a ser escritora de livros quanto no quesito pessoas que se arriscam neste mundo.

O dia dos encontros de mentoria eram muito esperados naquele tempo pandêmico. Penso até que não seria nem um pouco exagerado dizer que um mundo se abriu pra mim a partir da mentoria com a Déia. Passei a ter vontade de estudar literatura, aumentei meu repertório como leitora, entendi um pouco sobre o mercado editorial e me vi escritora. Tudo assim, meio que furacão.

Acho que uns três meses depois de termos começado fui contemplada no meu primeiro concurso literário. Em seguida veio o primeiro livro e aí foi um sem fim de dias, de acontecimentos e de oportunidades que eu queria reviver todo dia antes de dormir; pra ter energia pra acordar.

A mentoria foi minha melhor escolha. Digo isso sem um pinguinho de medo de exagerar. Foi o primeiro passo, aquele do pé direito. Sabe?

ALIANA A. CARDOSO

Autora de "A pia que roubava mães", | Editora Urutau



CONSULTORIA

editorial


A Consultoria editorial é Ideal para quem quer publicar um livro que não cabe no escopo da Concha Editora.

Precisa de serviços editoriais específicos para aperfeiçoar e/ou concluir um projeto de livro? Quer desenvolver um livro do início ao fim, do original ao lançamento da publicação? A **Consultoria** pode te atender.

QUERO UM ORÇAMENTO

Serviços

- Leitura crítica
- Preparação de originais
- Revisão
- Proposta gráfica do livro
- Registros
- Impressão
- Assessoria literária
- Vendas



O céu
riscado
na pele

SELO CARAMUJO

O Selo Caramujo é a extensão da Concha Editora criada para acolher e publicar livros elaborados a partir da Consultoria Editorial.

Desde que passe pelas etapas da consultoria, toda proposta de livro será bem-vinda.

*O céu
riscado
na pele*

CONTATO

e sobre quem vai contigo

“ *Vivo de contar histórias reais, principalmente as que invento. E ajudo pessoas a contarem suas histórias também. Sou artista. Escritora, editora, jornalista, professora e pesquisadora, especialista em Escrita Criativa. Criei a Concha Editora. E, agora, o Projeto Caramujo.* ”



Andréia Pires

formação

Bacharela em Comunicação Social - Jornalismo (UCPEL).

Licenciada em Letras - Português/Espanhol (FURG).

Mestra em Letras - História da Literatura (FURG).

Doutora em Letras - Escrita Criativa (PUCRS), com tese finalista do Prêmio ARL de Dissertações e Teses, em 2018.

Pós-doutoranda em Letras (FURG), com pesquisa criativa em autopoéticas para criação do romance *Jardim de pensamentos esquivos* (2021-2024).

atuação

Mais de 15 anos de trabalho com cursos, oficinas, workshops, palestras, mentorias em escrita criativa, grupos de estudo e criação literária, produção de eventos culturais, criação e gestão de conteúdo literário, divulgação literária e coordenação editorial.



Andréia Pires

publicações

De solas e asas (2012),

Um ninho no estranho (2013),

Azaleia para erva de passarinho (2018), finalista do Prêmio AGES - narrativa curta, 2018.

Rio Imenso (2020),

O céu riscado na pele (2021- vencedor do edital Procultura 2019 de Rio Grande, no segmento Literatura).

Diversas participações em publicações coletivas, entre elas no romance colaborativo Condomínio Saint-Hilaire (2017), e nas antologias Grenzenlos (2016), Naufrágios Urbanos (2015) e Vitrais: contos do Invitro (2015), além de inúmeras colaborações em jornais e revistas literárias nos últimos 20 anos.



Andréia Pires

Vem ser **Caramujo**.

Vem pra **Concha**.

Vem escrever **comigo**.



CONCHA EDITORA
www.conchaeditora.com.br

Andréia
Pires 

contato@andreiapires.com.br | (53)999784109
<https://www.instagram.com/andreiapiress>

